

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением  
классных руководителей

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Колодезная Е.А. от \_\_\_\_\_ 29.08.2025г. № \_52  
Протокол от 27.08.2025г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
Черногорска

Календарно – тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности

**Загадочная запятая, 11 класс**  
название курса, класс  
(социальное направление)

Запыкина Надежда Сергеевна,  
Учитель русского языка и литературы,  
Первая квалификационная категория

Ф.И.О. учителя, должность, квалификационная категория

2025-2026 учебный год

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Загадочная запятая»**

**для 11 класса, один год обучения**

**Количество часов по учебному плану в неделю – 1 час, в год – 34 часа**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Внеурочный курс по русскому языку предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

внеклассный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 классов любого профиля . Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

**Цель курса** – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

**Задачи курса:**

- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- развитие речевой культуры.

**Программа** рассчитана на 1 год обучения: 34 часа (1 час в неделю)

**Ожидаемые результаты:** в результате изучения курса учащиеся должны

**знать / понимать**

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

**уметь:**

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Орфографические нормы (4 ч.)** Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корня. Правописание приставок. Гласные *и*, *ы* после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. *Н – нн* в различных частях речи. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи. Правописание служебных слов.

## **Пунктуационные нормы (4 ч.)**

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

## **Текст (7 ч.)**

Структура, языковое оформление. Смыловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноспектрный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

#### **Функционально-смысловые типы речи. (5 ч.)**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

#### **Функциональные стили речи (6 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста..

#### **Изобразительно-выразительные средства языка. (4 ч.)**

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

#### **Коммуникативная компетенция (4 ч.)**

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смыловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА**

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть
	<b>11 класс</b>			

1	Орфографические нормы	7	3	4
2	Пунктуационные нормы	4	1	3
3	Текст	3	1	2
4	Функционально-смысловые типы речи	5	1	4
5	Функциональные стили речи	6	1	5
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	1	2
7	Коммуникативная компетенция.	5	2	3
	<b>Всего в 11 классе</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

### Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово— РС», 2019.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2020.
4. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
5. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».
6. Шклярова Т.В., Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Грамотей, 2018.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата план	факт	Примечание
I	<b>Орфографические нормы</b>	7			
1.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.	1			
2.	Правописание корней. Безударные гласные корня.	1			
3.	Гласные <i>и</i> , <i>ы</i> после приставок.	1			
4.	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	1			
5.	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-);	1			
6.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	1			
47	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1			

<b>II</b>	<b>Пунктуационные нормы</b>	<b>4</b>			
5.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	1			
6.	Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах;	1			
7.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1			
8.	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.	1			
<b>III</b>	<b>Текст</b>	<b>4</b>			
12.	Структура, языковое оформление. Смыловая и композиционная целостность текста.	1			
13.	Последовательность предложений в тексте. Разноспектрный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	1			
14.	Средства связи предложений в тексте.	1			
15.	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1			
<b>IV</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>5</b>			
16.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1			
17.	Повествование.	1			
18.	Описание.	1			
19.	Рассуждение.	1			

20.	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1			
<b>V</b>	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>6</b>			
21.	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи.	1			
22.	Разговорный стиль речи. Его особенности.	1			
23.	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.	1			
24.	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.	1			
25.	Научный стиль, его особенности.	1			
26.	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	1			
<b>VI</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>	<b>3</b>			
27.	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1			
28.	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	1			
29.	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1			
<b>VII</b>	<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b>5</b>			
30.	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	1			
31.	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной	1			

	работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.				
32.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1			
33.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1			
34,35	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.				